



Vorstellung des Gesamtkonzepts

Für das Projekt „Vertrauen. Gewinnt!“

Vertrauen. Gewinnt!

Eine Bühnenproduktion für den 22.06.2019 anlässlich des 37. Evangelischen Kirchentages in Dortmund.

Ein Projekt zur Förderung der Integration und Offenheit der Gesellschaft, insbesondere durch den Fokus auf die persönliche und gemeinschaftliche Bildung und Entwicklung der Jugend und jungen Gesellschaft mit Hintergründen aus unterschiedlichen Kulturkreisen.

Ercan Carikci

Ercan@ercancarikci.de

Vanessa Meyer

hallo@vanessameyerberatung.de

Inhaltsverzeichnis

Projekterläuterung und Zielsetzung.....	2
Notwendigkeit und gesellschaftlicher Nutzen	2
Konzept und Botschaft des Bühnenprojekts.....	3
Vorgehensweise bei der Projektdurchführung	3
Projektbeteiligte und Akteure	4
Nachhaltigkeit und Sicherstellung der Sichtbarkeit in der Gesellschaft	4
Projektbeteiligte des Managements und Organisation	6
Absicht.....	7

Projekterläuterung und Zielsetzung

Das Projekt „**Vertrauen. Gewinnt!**“ ist eine Bühnenproduktion, die anlässlich des 37. Deutschen evangelischen Kirchentages, welche ab Anfang März 2019 bis zum 21.06.2019 gemeinschaftlich unter der Leitung von Ercan Carikci erarbeitet wird. Das Ergebnis ist eine inspirierende und professionelle einstündige Show, die am 22.06.2019 in Dortmund vorgestellt wird.

Mitwirkende und Teilnehmer der Produktion sind insbesondere junge Menschen mit Migrationshintergrund und Jugendliche aus der Region Hannover. Diese werden ganz gezielt mit *Hintergrund aus den unterschiedlichsten Kulturkreisen* angesprochen und zur Teilnahme motiviert.

Die gemeinschaftliche Arbeit an dem Projekt **mit einer festen Zielsetzung** soll dem gegenseitigen Kennenlernen, *dem Abbau von Hemmungen* und Kommunikationsbarrieren sowie dem aktiven Aufbau einer bunten und vielschichtigen Gesellschaft dienen, die *vertrauensvoll* aufeinander zugeht und **Unterschiede als Bereicherung versteht**.

Diese Effekte sollen sich nachhaltig über den Zeitraum der aktiven Projektarbeit hinaus entwickeln. Weiterhin sollen nicht nur die Projektbeteiligten selbst, sondern auch *viele weitere Menschen der Gesellschaft in Hannover und Deutschland das Projekt verfolgen* und an den Erlebnissen **und Ergebnissen** teilhaben können. Nachhaltigkeit!

Wichtig ist es uns, die Menschen davon zu überzeugen, dass Vielfalt in der Gesellschaft positive Auswirkungen auf allen Ebenen hat. In persönlichen, geschäftlichen, religiösen und politischen Bereichen. *Daher ist das Gesamtkonzept als ganzheitliches gesellschaftliches Projekt anzusehen.*

Notwendigkeit und gesellschaftlicher Nutzen

In der heutigen Zeit leben viele unterschiedliche Menschen aus verschiedenen Kulturkreisen in Deutschland und auch in der Region Hannover. Einige sind aus Krisen- und Kriegsgebieten zu uns gekommen, andere sind Kinder oder Enkel der Gastarbeiter, die in den 60er Jahren nach Deutschland kamen. Weitere sind Kinder der Flüchtlinge des zweiten Weltkrieges und viele haben einen deutschen Hintergrund und sind in dieser Gesellschaft beheimatet. Diese und viele weitere Hintergründe erzählen die Geschichten tausender Menschen, die in der Region Hannover leben. Ebenso ist auch der **Glauben** in unserer Region vielfältig.

Unsere Gesellschaft steht vor Herausforderungen.

Damit Menschen mit Migrationshintergrund erfolgreich in die Gesellschaft integriert werden können, muss ein Austausch stattfinden. Es braucht *Toleranz, Wohlwollen und Verständnis für ein gelingendes Miteinander*.

Unwissenheit, Hemmungen und Ängste führen jedoch zu Gruppenbildung und Entfremdung, sowie dazu, dass sich rassistische Ansichten durchsetzen können.

Wir wollen dieser Angst entgegenwirken und Vertrauen schaffen. Wir möchten die christlichen Werte, wie **Nächstenliebe, Wohlwollen und Großzügigkeit demonstrieren** und so zu einem *gesellschaftlichen Gewinn der Vielfalt auf allen Ebenen beitragen*.

Mit Hilfe des Projekts „Vertrauen. Gewinnt!“ begegnen sich Menschen aus den unterschiedlichsten Kulturkreisen und lernen sich kennen sowie gegenseitig vertrauen. Eine gelungene Bühnenproduktion ist nämlich abhängig von der Verlässlichkeit aller Beteiligten. Junge Menschen

lernen über dieses Projekt außerdem, gemeinschaftlich im Team und unter Anleitung an einem Ziel zu arbeiten. Somit werden sie auch auf Herausforderungen im beruflichen Alltag vorbereitet. Weiterhin fördert das gemeinsame Arbeiten *das Erlernen der Sprache* und baut Hemmungen bei der Kommunikation ab. Wir möchten insbesondere jungen Menschen das Selbstvertrauen geben, offen aufeinander zuzugehen und diese Effekte auch nach dem Kirchentag für ihr Leben nutzen zu können. Es soll ein Netzwerk geschaffen werden, welches sich gegenseitig unterstützt und Halt gibt.

Konzept und Botschaft des Bühnenprojekts

Der diesjährige Kirchentag steht unter dem Motto „Was für ein Vertrauen“. Ganz in diesem Sinne entwickeln wir ein Bühnenprogramm, welches aus der Region Hannover Vertrauen in die Welt und in die religiöse Gesellschaft bringt. Eine faszinierende, inspirierende und professionelle Show soll gemeinschaftlich in drei Monaten erarbeitet werden. (Die Ergebnisse eines ersten Inspirationstreffens für die Show finden Sie im Anhang dieses Antrags.)

Vorgehensweise bei der Projektdurchführung

Die Vorgehensweise bei der Projektdurchführung fußt auf vier Säulen:

Recherchieren, kontaktieren und informieren	Treffen, überzeugen, motivieren	Loslegen, dokumentieren, finalisieren	Reflektieren, dokumentieren, korrespondieren
<ul style="list-style-type: none"> •um Akteure für das Projekt zu gewinnen, werden unterschiedliche Communities, Interessensgemeinden, Flüchtlingsheime, Schulen und Gemeinden recherchiert und kontaktiert •Diese werden über das Projekt informiert und zur Teilnahme eingeladen 	<ul style="list-style-type: none"> •Wir treffen uns mit den unterschiedlichen Interessensgruppen, überzeugen sie von unserem Projekt und motivieren sie, ihren Teil dazu beizutragen •Wir nehmen uns genügend Zeit für Ideen und Vorschläge, aber auch für Hemmnisse und Ängste 	<ul style="list-style-type: none"> •Die Projektarbeit beginnt, die Akteure tragen ihren Teil zum Projekt bei •Fortschritte und die Arbeit am Projekt werden dokumentiert und untereinander sowie mit der Gesellschaft geteilt. •Die Show und weitere Ergebnisse werden final fertiggestellt und zu einem ganzheitlichen Konzept zusammengefügt 	<ul style="list-style-type: none"> •Die Arbeit am Projekt wird von den Beteiligten reflektiert •Persönliche und gemeinschaftliche Erfahrungen und Lernerfolge werden dokumentiert und geteilt. •Das Netzwerk und seine Beteiligten bleiben auch nach Präsentation der Bühnenshow in regem Kontakt. Sie unterstützen und bereichern sich gegenseitig und die Gesellschaft

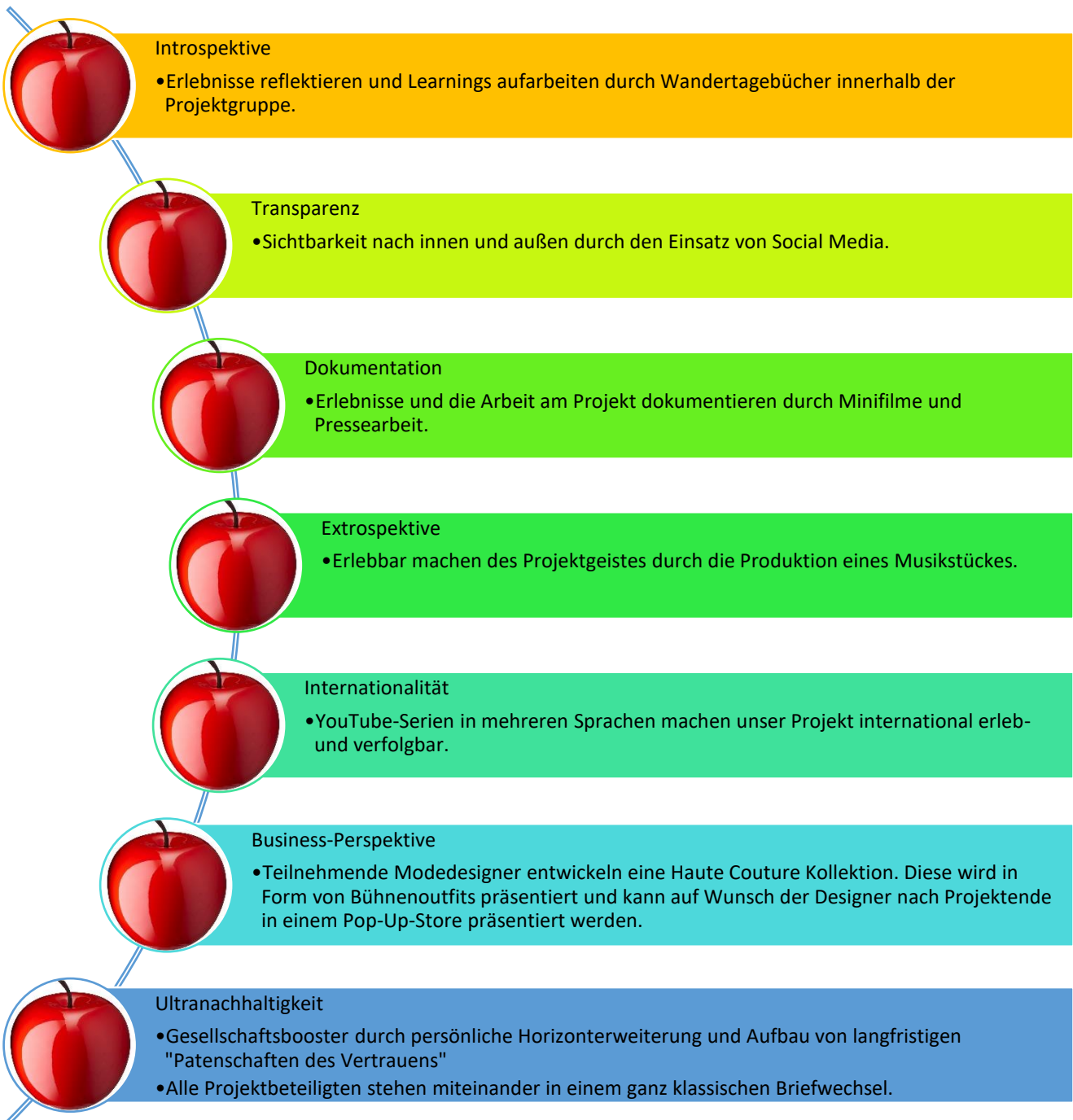
Projektbeteiligte und Akteure

Um eine große Vielfalt im Projekt zu gewährleisten und einen positiven Effekt in vielen Bereichen der Gesellschaft zu erreichen, werden wir Akteure aus sieben unterschiedlichen Bereichen recherchieren und kontaktieren:



Nachhaltigkeit und Sicherstellung der Sichtbarkeit in der Gesellschaft

Unser Baum soll Früchte tragen. Diese Früchte sollen in der Gesellschaft sichtbar sein und sich nachhaltig über das reine Bühnenprojekt hinaus bewegen. Unsere Früchte beziehen persönliche, geschäftliche, religiöse und politische Bereiche in unserer Gesellschaft mit ein. Die nächste Illustration zeigt anhand dieser Früchte die unterschiedlichen Perspektiven und Maßnahmen unseres Projekts. Sie illustriert den Ansatz der Nachhaltigkeit und Ganzheitlichkeit:



Projektbeteiligte des Managements und Organisation

Federführende Projektbeteiligung, Management und Organisation:

Organisation und Management, Kreativarbeit, Konzeption und Öffentlichkeitsarbeit:

Federführend:

Ercan Carikci *Coaching & Management* *Berdingstraße 4A* *30451 Hannover*

www.ErcanCarikci.de Ercan@ErcanCarikci.de *Telefon: 0151 510 76 372*

Unterstützend:

Vanessa Meyer *Dipl.-Betriebswirtin* *Am Kalkwerk 6* *31832 Springe*

www.VanessaMeyerBeratung.de hallo@VanessaMeyerBeratung.de *Telefon: 0173 765 33 70*

Beratend:

Karsten Grimpe,

KunstLichtBlick .Agentur .Beratung .Projekte *Am Kalkbruche 26* *30455 Hannover*

www.KunstLichtBlick.art Karsten@Grimpe.org *Telefon: 0511 860 83 88*

Ercan Carikci

Ercan Carikci ist einer der erfolgreichsten, norddeutschen Trainer im Bereich Tanz, Theater und Bühne. Als Künstler entwickelt er Bühnenshows, fotografiert kreativ und produziert Musikvideos. Seine Managementtätigkeiten erstrecken sich erfolgreich über die Bereiche Malerei, Literatur und Musik. Ercan formt Projekte und realisiert dabei mit Einzelpersonen und Gruppen Ideen und kreative Visionen. Seine Arbeit kann dabei in drei verschiedene Felder kategorisiert werden: Coaching (Veränderungsprozesse, Persönlichkeitsentwicklung), Management (Begleitung und Etablierung, Künstler_innen- und Kunstmanagement), Stärkung (Stärkungsprojekte für Kitas, Schulen und Hochschulen) und Eventorganisation. Mit Ercan Carikci wird jedes Event zu einem einmaligen und faszinierenden Highlight. Zuletzt organisierte er erfolgreich die [Fashion & Dance 2018](#).

Vanessa Meyer

Vanessa Meyer arbeitet als erfolgreiche Unternehmens- und Marketingberaterin. Für Ihre Kunden aus dem deutschen Mittelstand entwickelt sie erfolgreiche Strategien, die diese für die Zukunft sicher aufstellen. Sei es nun im Bereich der eigenen Positionierung, im Bereich des Kundenmarketings oder der Mitarbeitergewinnung. Ein gutes Projektmanagement sowie ein guter Blick für die Entwicklungen und Anforderungen des Marktes und der Gesellschaft gehören zu dieser Tätigkeit dazu. Unter ihrer Feder werden Projekte ganzheitlich und erfolgreich geplant und umgesetzt. Auch sie hat sich zuletzt um die Organisation und Außendarstellung des Projektes Fashion & Dance gekümmert und maßgeblich zum Erfolg dieses Projektes beigetragen.

Ercan und Vanessa eint die Überzeugung, dass gesellschaftliche Projekte wie zum Beispiel Vertrauen Gewinnt & Fashion and Dance Ihren Teil zu einer offenen und friedlichen Gesellschaft beitragen. Sie fördern ein kooperatives Miteinander und haben durch ihren integrativen Charakter die Power, sowohl den Einzelnen als auch unsere Gesellschaft nachhaltig voran zu bringen. Im persönlichen sowie im wirtschaftlichen Kontext. Denn unsere Gesellschaft und unsere Wirtschaft können und werden von friedlicher Diversität und gelingender Integration profitieren.

Absicht

Wir sind überzeugt, dass wir mit unserem Projekt die Entwicklung und den Austausch zwischen unterschiedlichen Kulturkreisen, Religionen und Gesellschaftsakteuren nachhaltig positiv beeinflussen können. Für eine gelingende Integration, Förderung der Bildung junger Menschen und ein vertrauensvolles sowie kooperatives Miteinander.

Wir möchten Christliche Werte und die positiven Auswirkungen einer vielfältigen Gesellschaft spürbar machen.

Dafür suchen wir überzeugte Unterstützer und Mitstreiter. Wir freuen uns, wenn auch Sie Teil unserer Bewegung werden und das Vertrauen über alle Unsicherheiten und Zweifel gewinnen lassen.

Hannover, 14.01.2019

Ercan Carikci
ercan@ercancarikci.de

Vanessa Meyer
hallo@vanessameyerberatung.de